

Actualidad

SALUD - FITNES
SOCIALES

Semanario 92

MATERNIDAD

LO QUE NADIE TE DICE

FACTOR -O-NLINE SEMENARIO


Profesionales especializados en
estrategias digitales
Comunicando cosas positivas y
cambiando la percepción de las
personas.

COORDINACION
CREATIVO
CELSO ARMENDARIZ

EQUIPO:
FACTOR ONLINE


COORDINADOR DE
NOTICIAS: FACTOR
NEWS

POTENCIALIDAD DE TU MARCA

 Factoronline_

 @factoronline21

 Factor Online

 9984366545





**POR
GRUPO
FACTOR**

TOMAN POSESIÓN EL CONSEJO CONSULTIVO Y LA COMISIÓN EJECUTIVA DE TURISMO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO

Conformados por empresarios, presidentes municipales y autoridades gubernamentales, esta semana, tomaron protesta el Consejo Consultivo y Comisión Ejecutiva de Turismo de Quintana Roo

La gobernadora de Quintana Roo, Mara Lezama Espiosa, destacó que estos dos órganos colegiados coinciden con la visión del gobierno transformador, incluyente y cercano a la gente, que posibilita la participación de la sociedad en la toma de decisiones en beneficio de la población.

Expresó, que las políticas públicas que se aplican de manera coordinada entre los tres órdenes de gobierno, la iniciativa privada, el sector académico y social, siempre buscan beneficiar a miles de familias que dependen directa o indirectamente del turismo.

Por su parte, la Presidenta Municipal de Benito Juárez, Ana Patricia Peralta, quien rindió protesta como integrante de la Comisión Ejecutiva de Turismo de Quintana Roo, explicó que el objetivo de este consejo es desarrollar de manera integral y sustentable la actividad económica del turismo en la entidad y sus polos turísticos.

Durante el evento se presentó la Agenda del Sector Turístico y el calendario de sesiones.

“Mujer es Vida” empoderará a mujeres de Quintana Roo



Mara Lezama 
@MaraLezama

gradezco infinitamente a las mujeres de la
agión 103 en [#BenitoJuárez](#), quienes
omaron protesta para formar parte del
Comité de Protectoras de Bienestar “Mujer es
ida”. Ellas hoy, se suman al [#NuevoAcuerdo](#)
mediante la firma de un acuerdo solidario, con
l cual reiteran su compromiso para vigilar el
u en manejo de los recursos de estos
rogramas sociales y trabajar para fortalecer
l empoderamiento y la autonomía de las
mujeres [#quintanarroenses](#).

-En Puerto Morelos, la gobernadora de Quintana Roo entregó tarjetas a beneficiarias del programa que llega a los 11 municipios

Puerto Morelos.- Con las tarjetas “Mujer es Vida”, que forma parte de la estrategia Mujer es Poder, no solo damos bienestar sino esperanza de un futuro mejor, destacó la gobernadora Mara Lezama Espinosa al encabezar la entrega de este beneficio en el domo de la colonia Zetina Gasca, en Puerto Morelos, que recibirán 50 mil beneficiarias en Quintana Roo.

Este programa gratuito, que impulsa Mara Lezama a través de la Secretaría de Bienestar para fortalecer la autonomía económica de más mujeres y el bienestar de las familias, está compuesto en dos modalidades: paquetes alimentarios y tarjetas monetarias que corresponden al Apoyo Alimentario Complementario.

Al organizar la entrega de las mismas para que el proceso fuera ágil, la Gobernadora les dijo que este programa “Mujer es Vida” es emblemático del Nuevo Acuerdo por el Bienestar y Desarrollo de Quintana Roo que se construye para dejar atrás el modelo de desarrollo económico que se agotó y que generó pobreza, desigualdad y carencia alimentaria en Quintana Roo.



PROMOCIONAMOS LOS
11 MUNICIPIOS
DE **QUINTANA ROO**
ANTE MÁS DE
82 MIL
PROFESIONALES
DEL **TURISMO.**



QUINTANA ROO
UNIDOS PARA
DESARROLLAR

NUEVO ACUERDO
SOLIDARIDAD Y DESARROLLO

(Fitur)



POR
LIC. ISRAEL URBINA



TLAXCALA SI EXISTE

Tlaxcala, la ciudad capital del estado con el mismo nombre, es el estado más pequeño de los 32 que componen a México; se encuentra ubicada en el centro del país, vía terrestre a solo 1 hora y 45 minutos de la ciudad de México y a 40 minutos de la ciudad de Puebla, ambas ciudades con vuelos directos desde diferentes ciudades de Estados Unidos, por lo que hoy se impulsa como una de las ciudades con atractivos que valen la pena visitar en México.

En el contexto turístico e histórico, cuenta con amplia riqueza cultural y arquitectónica, ya que Tlaxcala fue fundada en el siglo XVI, y es una de las primeras ciudades establecidas como territorios del imperio español en América del Norte (Nueva España); actualmente, en la zona central de la ciudad conserva uno de los primeros templos católicos levantado en el continente: el Conjunto Conventual Franciscano y Catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción, que desde el año 2021, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Al visitar este destino, una parada obligada es el Palacio de Gobierno, una de las obras más importantes del muralismo mexicano (movimiento artístico que empezó a consolidarse hace 100 años y que distinguió al país en el plano mundial). Los murales en el palacio, son únicos no sólo por sus grandes dimensiones que abarcan más de 450 metros cuadrados y enaltecen a cada paso, como su nombre lo indica: "La Historia de Tlaxcala a través de los tiempos y su aportación a lo mexicano", una obra del artista local y último muralista del siglo XX Desiderio Hernández Xochitiotzin, quien en su momento fue pupilo de Diego Rivera y participo en tertulias con Frida Kahlo.

Gastronómicamente, Tlaxcala, que en lengua náhuatl significa lugar de tortillas o maíz, ofrece diferentes platillos de la cocina tradicional indígena como quesadillas, tamales, pan de maíz y mole, entre muchas más opciones, pero principalmente ostenta ser el lugar donde nació el auténtico taco de canasta, específicamente en el municipio de San Vicente Xiloxochitla. Este alimento fácil de preparar, hoy en día se puede encontrar en prácticamente todo el país.

Visitar Tlaxcala, es un viaje para conocer el origen del mestizaje en México, vivir experiencias tradicionales y movimientos culturales de México con una rica herencia histórica, gastronomía y principalmente la calidez de sus habitantes.

Lic. Israel Urbina Acuña - [#HotelInspector\(@IsraelUrbina\)](#)
Director General de [@ILoveMexicoTravel](#), Consultor y Embajador Turístico



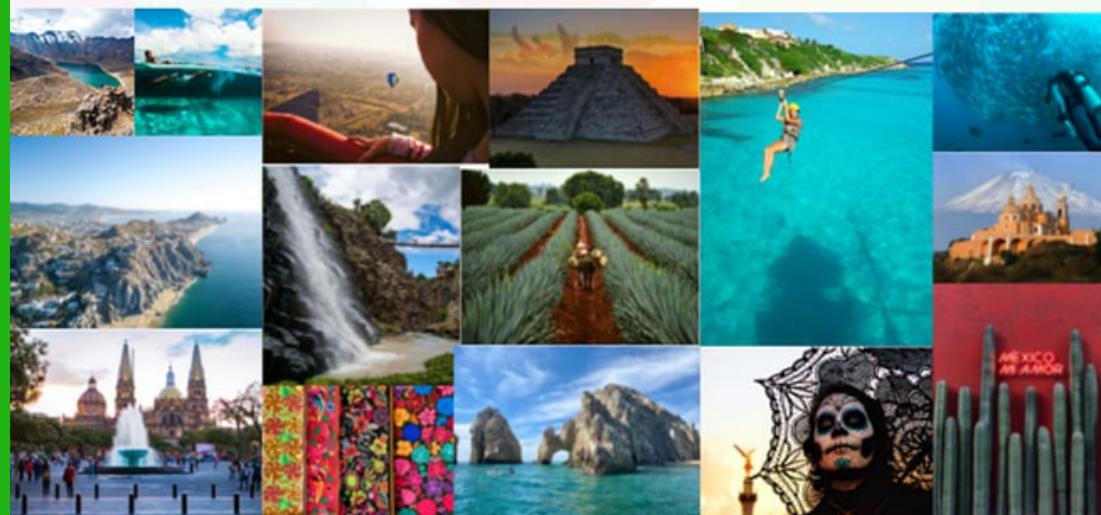


#ILoveMexicoTravel

Agencia de Promoción y Relaciones Públicas especializada en turismo. Ofrecemos estrategias de comunicación efectiva para posicionar marcas turísticas a nivel nacional e internacional con alianzas y contactos que amplifican los mensajes para llegar a las audiencias indicadas.



@ILoveMexicoTravel





PASOS PARA PREPARAR UN CURRICULUM VITAE PERFECTO

Preparar un buen curriculum vitae debe ser una de tus principales prioridades si lo que deseas es mejorar tu empleabilidad, cambiar de trabajo o, simplemente, ofrecer una buena impresión. Como sabemos, una imagen vale más que mil palabras y este dicho es completamente cierto cuando hablamos de empleo.

Los Directores de Recursos Humanos y los reclutadores reciben a diario cientos de curriculum vitae y, por desgracia, muchos de ellos pasan desapercibidos a pesar de que el candidato tenga una amplia experiencia y sea el candidato perfecto para la vacante que están buscando.

Ante tanta competencia, es necesario destacar. Y la mejor manera de conseguirlo es preparando un curriculum vitae de éxito. En este post te damos los mejores consejos, las herramientas y algunos ejemplos de CV para ayudarte a elaborarlo.

Curriculum, *currículo* o, abreviado CV, se refiere a la vida laboral, así como los estudios de un candidato antes un puesto de trabajo.

Es el documento que presentamos siempre que queremos acceder a un puesto de trabajo para que conozcan nuestra experiencia laboral. Entre la información que se suele incluir en el *curriculum vitae*:

- Datos personales: Nombre y datos de contacto.
- Estudios
- Experiencia laboral
- Méritos o premios

Junto con este documento, tenemos la opción de aportar una carta de presentación donde ofrecemos más datos a modo de presentación de por qué somos el candidato para esta oferta, por qué nos interesa y un agradecimiento a su atención. Con ello, el responsable de selección de personal podrá ver de una manera más clara si tu perfil profesional y personal encaja en la vacante que están buscando.

Un Curriculum vitae actualizado

Cada vez que envíes un CV para una oferta de empleo, chequea que sea la versión más actualizada. Claro está que esta información sea relevante para esta oferta. Si no lo es, no será necesario incluirla.

Título del CV

Asegúrate de que el título sea claro, conciso y potente. Que de él se desprenda la idea principal de tu perfil profesional. Esto hará que tu curriculum vitae llame la atención y sigan leyendo.

Tu experiencia

Incluye únicamente la experiencia profesional relacionada con el puesto de trabajo. Selecciona la más importante y organízala en orden cronológico. Considera poner aquella experiencia que haya sido corta en el tiempo. A los reclutadores les llama mucho la atención si estuviste solo unos días o meses trabajando en un empleo o cambias habitualmente de trabajos.

Aquí la información más importante será el tiempo que trabajaste, la empresa, el puesto y las funciones que desempeñaste. Esto último es muy importante ya que describe perfectamente las habilidades y capacidades que tienes para el correcto desempeño de tu perfil profesional.

Tus estudios y perfil académico

Si ya cuentas con una Licenciatura o Maestría, no será necesario describir dónde cursaste el bachillerato o cuál fu tu colegio. Se entiende que esas etapas las superaste con éxito.

Deja un hueco para describir tus habilidades y soft skills

Este es una de las partes más críticas de un CV. No es cuestión de limitarnos a los tópicos más típicos, sino de incluir todas esas destrezas que creemos que nos describen como profesionales. En qué destacamos, qué se nos da bien y puede aportar a la empresa. Toda esta información es muy importante para que el responsable de los recursos humanos de la empresa se fije en tu curriculum vitae.

Incluye el nivel de idiomas

Cada vez más importante a la hora de conseguir un empleo. El dominio de los idiomas, ya sea escrito, leído o platicado es uno de las razones de seleccionar o no un CV. A la hora de describirlo en tu hoja de vida, es bueno que lo hagas basándote en los distintos niveles:

- Básico o principiante.
- Conversacional o intermedio.
- Avanzado o competente.
- Lengua materna o nativo.

Si obtuviste un certificado, menciónalo.



Gabriela Espinosa
Facilitadora laboral

DESDE EL 2015, servicio de empleabilidad basado en capacitación para candidatos profesionistas y ejecutivos que están en búsqueda de su Trabajo Ideal.

¡JUNTOS PODEMOS ENCONTRAR TU TRABAJO IDEAL!



SESIONES PERSONALIZADAS
y en línea para todo México y Latinoamérica

Informes

 9999 928143

M.A. Gabriela Espinosa Lortia
Facilitadora Laboral



Factor HUMANO

Certificando gente de calidad



CONSULTORIA

EXÁMENES DE CONFIANZA

- Socioeconómico
- Médico - Físico
- Antidoping
- Poligrafo
- Psicométrico
- Análisis de redes
- Pruebas COVID

- Capacitación en Desarrollo Humano
- Análisis de puestos y salarios
- Comprador Fantasma para revisión de calidad
- Asesoría NOM 035



“

Lo mejor del trabajo en equipo
es que siempre tienes a alguien al lado

”



Factor Humano Cancún



@CancunFactor



factorhumano2021



9982456585

POR
TOB COACHING
TATIS ORDORICA



LOS SENTIMIENTOS

La semana pasada vimos lo que son y lo importante de los sentimientos en nuestra vida , pero que pasa en nuestro cuerpo cuando escogemos no sentir?

“Cuando no puedes sentir tus emociones, es probable que estés en un estado disociativo. Esto ocurre con frecuencia cuando las personas están ABRUMADAS, y el CUERPO CAMBIA al modo de SUPERVIVENCIA, lo que resulta un entumecimiento o vacío. “NO SENTIR” es también una defensa psíquica protectora.” Psychology Today

Ahora viene lo bueno, exactamente cómo dejar fluir los sentimientos?

Obvio hay momentos en que no podemos o no nos conviene dejar salir nuestros sentimientos, por las circunstancias en las que nos encontramos, ejemplo el trabajo, un cliente, nuestra pareja, hijos etc.

Sin embargo el sentimiento ahí siguen, pueden ser de alegría, felicidad o de enojo, furia, vergüenza, coraje; no importa hacia qué lado de incline nuestro sentir, positivo o negativo es necesario dejarlo fluir.

El ejercicio como en todos los otros casos que hemos visto es increíblemente sencillo y al igual que como en todos los otros ejemplos, no es necesariamente fácil, vamos a tener que QUERER aprender y crear el hábito de SENTIR.

Encuentra un espacio donde te sientas cómodo y seguro:

Tu cama

Caminata en la naturaleza

Oficina

Coche

Gimnasio.

No importa el espacio en sí lo importante es que tú te sientas completamente seguro y confiado.

Yo en lo personal lo hago, en mi cuarto, caminando y/o coche, pero siempre cuando estoy sola. Tú ve encontrando lo que a ti te funciona.

Empieza a hacer memoria de libre asociación sobre lo que te sucedió.

No te detengas cuando empieces a sentir, tu defensa natural le va a empezar a dar una explicación racional a lo sucedido, ignóralo y concéntrate en tu SENTIMIENTO.

SIÉNTELO *****

Y eso es todo deja fluir tu sentimiento hasta que estés seguro que ya salió de tu cuerpo, si en el tiempo regresa esa memoria recuerda repetir el ejercicio, para ti de forma racional el hecho sucedió hace años pero para tu cuerpo (hormonas, neurotransmisores, temperatura etc) cada vez que lo recuerdas sucede de nuevo; eventualmente más temprano que tarde, desaparece porque ya dejaste al sentimiento fluir.

Como todo en la vida, todo pasa por algo y para algo y nuestros sentimientos tienen su lugar y su razón de ser, escoje vivirlos y no esconderlos, porque como olla express o dejas la presión salir o explota.



TOB
COACHING

**LLEGÓ LA HORA
DE ALCANZAR
TUS METAS**

**# Formando
Triunfadores**

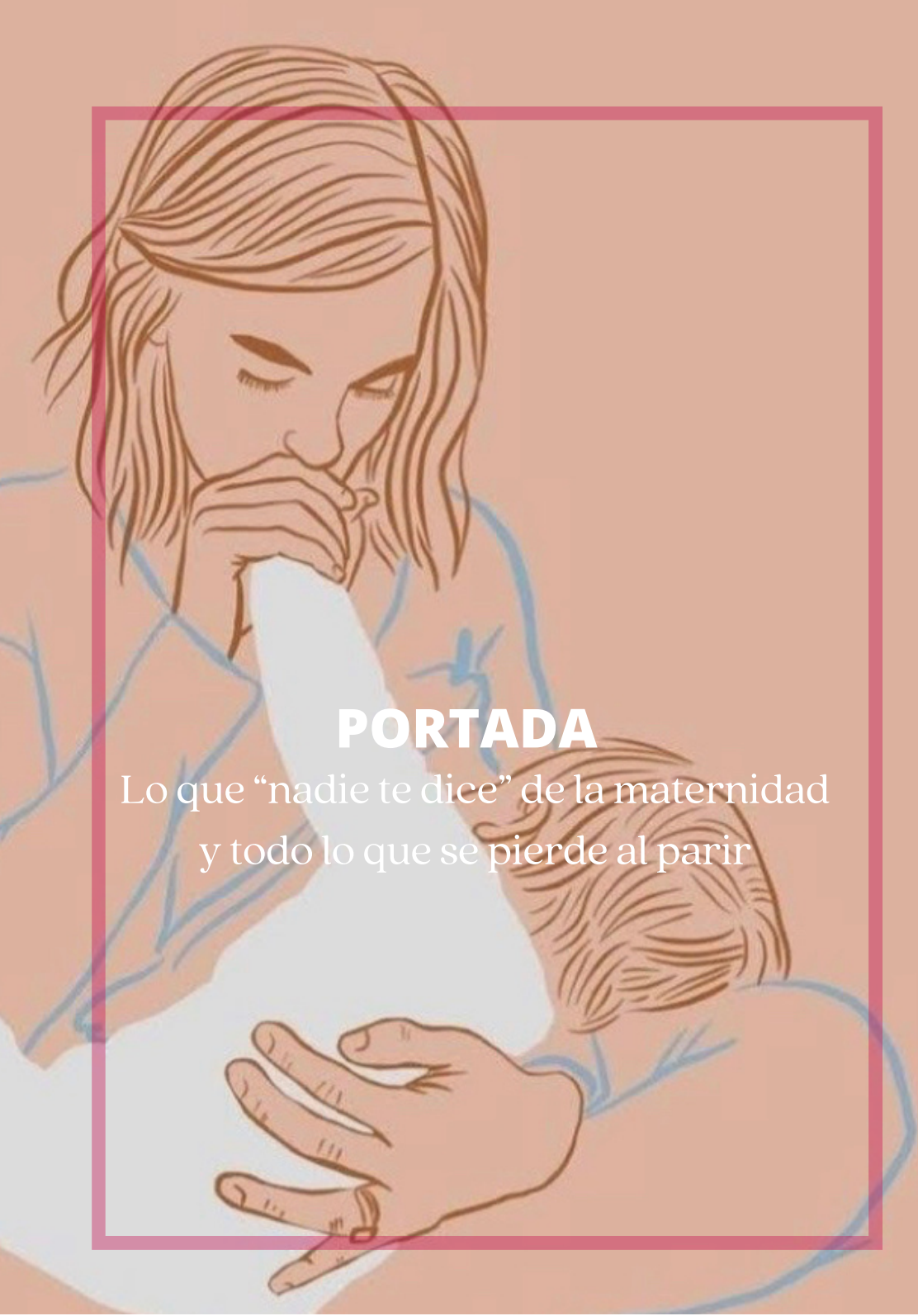


**UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE QUINTANA ROO**

Formando Triunfadores

**¡SÉ PARTE DE
NOSOTROS!**





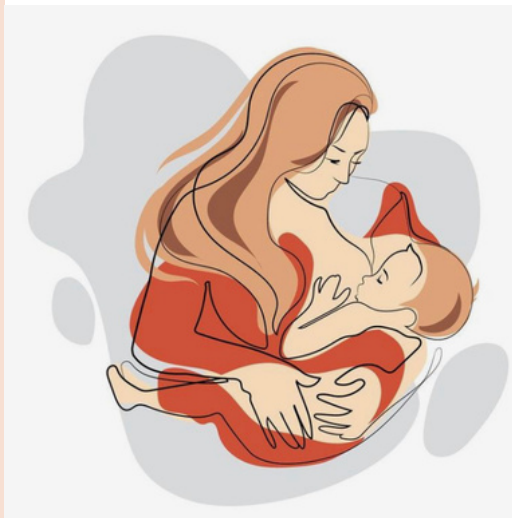
PORTADA

Lo que “nadie te dice” de la maternidad
y todo lo que se pierde al parir

En “El despertar de la maternidad”, la escritora, politóloga, diplomática y activista por los derechos de la mujer Elianne Elbaum hace un recorrido íntimo hacia ese “shock vertiginoso” que es transformarse en madre. “Fue lo más intenso que hice en mi vida y entré en él con una ingenuidad de la que me arrepentiría por años”, admite.

“Nadie te dice lo que vas a perder por ser madre. Todos te dicen lo que vas a ganar”, escribe la uruguaya Elianne Elbaum en su nuevo libro, “El despertar de la maternidad”, editado por El guardián literario. (UNAM)

En los últimos años, la maternidad ha pasado al centro del debate, ya no como el destino obligado de toda mujer sino como una de las tantas posibles decisiones de vida, una que, además, no es tan color de rosas como antes se creía. En su primer libro, El despertar de la maternidad, la escritora, politóloga, diplomática y activista por los derechos de la mujer Elianne Elbaum narra un recorrido íntimo hacia ese cambio rotundo y radical que es parir y el “shock vertiginoso” que conlleva la paternidad. “Fue lo más intenso que hice en mi vida y entré en él con una ingenuidad de la que me arrepentiría por años”, admite la autora uruguaya.



Desde que fui mamá mi vida cambió por completo: de ser una persona independiente y soltera, pasé a ser una mujer con pareja y una hija. El cambio fue muy repentino y me tomó por sorpresa. No soy de esas personas que le teme al cambio, de hecho toda mi vida disfruté mucho de cambiar de hogar, de ciudad, de amigos, de disciplina, de trabajo y de todo lo que se podía cambiar. Lo que era permanente en mí era el cambio. Pero este cambio no fue igual a los otros. Fue lo más intenso que hice en mi vida y entré en él con una ingenuidad de la que me arrepentiría por años. “Nadie te dice” lo que vas a perder por ser madre. Todos te dicen lo que vas a ganar. Y esto de la maternidad tiene de uno y de otro, tiene tanto de dolor y culpa como de amor eterno. Tiene de sabor amargo como del sabor más dulce. Tiene eso de estar conscientes y “desvelados” (en el sentido Marxista de la palabra), yo lo llamo “la revolución de las madres”. Un renacer. Cual ave fénix, sentí que renacía como ser humano, con características que hasta el momento desconocía sobre mí misma. Tanto lo bueno como lo malo emergió desde lo más profundo de mí ser al alejarme cada vez más de mi zona de confort.

Este cambio además es **irreversible**, eso es impactante. Nada más de lo que hacemos normalmente en la vida es tan irreversible como esto. Créanme, intenté devolverlos un par de veces y, aun sin suerte, no tienen devolución ni cambio. Si concebimos la libertad como la ausencia de obligaciones, entonces **la transición a la paternidad es un shock vertiginoso**. Son la última obligación vinculante en una cultura que casi no exige ningún otro compromiso permanente.



En mi caso, me toca materner sin mi madre ni mis abuelas. Mi abuela materna falleció cuando mi mamá tenía dieciocho años y mi abuela paterna cuando yo tenía catorce. Mi mamá falleció cuando yo tenía veinticuatro años. Lejos estaba de pensar en ser madre, recién me estaba reconciliando con el hecho de ser hija de esa gran mujer. Ella me pudo pasar mucha sabiduría sobre la importancia de la inteligencia emocional, elemento que tomo como el más fundamental para llevar adelante mi vida. Especialmente una vida en la que, desde siempre, mis padres me insistieron en seguir mandatos, seguir normas y ser obediente. Tal vez por eso siento que a veces soy muy débil en mi voluntad de permitirme ser diferente y permitirme romper con lo socialmente obligatorio.

Pero gracias a esa caja de herramientas emocional que me dejó mi madre es que, pocas, pero algunas veces, lo logro. Me dejó además las ganas de disfrute. El disfrutar de la vida. Este punto es fundamental y creo que es lo medular que tengo para transmitirles en este libro. Darse el permiso para disfrutar del parto, del puerperio, de la maternidad; con todo lo ambiguo que sentimos, mismo en el medio de la tristeza y la angustia.

Desde que fui madre, la extrañó cada día más. Pienso muy seguido en cómo es ser madre teniendo aún a alguien que te materne y te arrulle. Mis referentes fueron mi tía y mi prima hermana con quienes he compartido cada instante de mi maternidad.



La autora insta a las lectoras a “darse el permiso para disfrutar del parto, del puerperio, de la maternidad; con todo lo ambiguo que sentimos, mismo en el medio de la tristeza y la angustia”.

De todos modos, creo vehementemente que mi sentimiento de soledad tiene mucho que ver con la ausencia de estas figuras femeninas claves. Siempre me imaginé una cadena de mamás que arrullaban a la siguiente: una acunando a otra, que acuna a otra, que acuna a otra y así sucesivamente en una suerte de cadena de madres-eslabones que sostiene, acuna y arrulla.

Más allá de mi historia personal, creo que muchas sentimos esa soledad aunque estemos acompañadas por nuestras parejas y familias. La soledad viene de la mano del peso de sentirse la única responsable por el bienestar del niño. Asimismo, en el puerperio, cuando aún no empezamos a trabajar, durante la licencia maternal, estamos todo el día con el bebé solas. Con un bebé que no comprendemos ni conocemos y esto es un peligro para la frágil y hormonal psiquis de la que recién parió.

La maternidad nunca fue pensada para vivirla sola, sin apoyo de una comunidad o tribu. Sin embargo, en la sociedad actual, es lo que nos toca a la mayoría. Algunas la tienen peor, la soledad no es solo un sentir, sino también la fealdad de cada día: hombres que se van al instante en que se enteran de que la mujer está embarazada, otros que desaparecen si la cosa se pone complicada. Y nadie, absolutamente nadie pregunta dónde está el papá.

Recuerdo hace poco una historia tristísima de una madre prostituta que tenía cuatro hijos, la más pequeña de tres o cuatro meses y la dejó a cargo de su hija mayor de trece para salir a trabajar, para obviamente mantener a sus hijos. Durante esas horas, la beba falleció de muerte súbita. Adivinen qué hizo la opinión pública. Crucificar a la mujer que acababa de perder a una hija y que había salido a trabajar porque estaba sola. Adivinen si alguien preguntó porqué el padre no estaba allí o si crucificó al maldito por ni siquiera existir.





Estamos en el centro de Cancún.
¡Listos para hacer negocios!

Fairfield Cancun Downtown

Av. Tulum 200 Torre 2, SM 4 Mz. 14 Lt. 2,
Cancún Quintana Roo México, C.P. 77500

+52 998 604-9540
reservaciones@cunfd.com

Conoce
nuestras **tarifas**
y **descuentos**





**POR
CHUCHO ROBLES**

CAMILO EN CANCUN

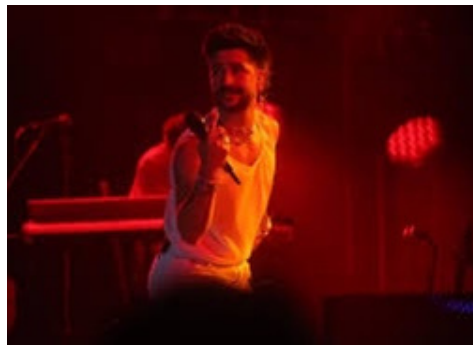
Camilo se presentó con gran éxito por primera vez en Cancún, como parte de su Tour 2023 "De Adentro pa Afuera" en el Estadio Andrés Quintana Roo.

Por más de hora y media sus fans pudieron disfrutar de sus grandes éxitos, El artista demostró su talento con la guitarra y su peculiar voz, enamorando a los asistentes, quienes coreaban sus canciones, haciendo que el colombiano, agradeciera el cálido recibimiento de los mexicanos, recordando que hace aproximadamente 4 años piso por primera vez un escenario de nuestro país.

Camilo lució una playera sport y estuvo descalzo durante su actuación, dejando claro que su música y su estilo personal están conquistando cada vez más corazones en todo el mundo.

Quiero agradecer especialmente a Luis Carlin por su maravilloso trabajo y por supuesto por la invitación a este evento.

Este tipo de conciertos en Cancún es una muestra más de que cada vez más artista y empresarios consideran a nuestro maravilloso destino dentro de sus giras, dándonos la oportunidad de disfrutar de espectáculos de talla internacional



Pudimos disfrutar de canciones como “Vida de Rico” “Índigo” El Joven Manos de Tijera” y “Ropa Cara”, Camilo conectó rápidamente con su público dejó un mensaje de amor propio y cada vez que tenía la oportunidad de dialogar con la gente señalaba ámbitos de su vida para poder dar consejos y ejemplo ya que un gran porcentaje de los asistentes eran menores de edad entre 5 a 17 años.

Camilo cerró su gran noche con “Si me dices que si” éxito del cantante uno de sus grandes éxitos que interpreta al lado de Reik y Farruko. El cierre perfecto para una noche inolvidable.



LABORATORIO CLÍNICO

- Examen Médico
- Antidoping
- Análisis clínicos



EJ LAB
LABORATORIO CLÍNICO



Allegro.

POR
MARIO D. MONROY



LOS TEMPOS

La gente fuera del ámbito musical desconoce el argot y la utilización de ciertas palabras como el tempo y suele confundirlo con tiempo. El tempo es la velocidad de ejecución de una pieza musical (procede del italiano), y se puede usar figuradamente para otras cuestiones de la vida que requieren un cierto ritmo. Dentro de una ejecución tenemos muchas maneras de realizar nuestra interpretación, pero realmente nos enfocamos en estas tres que tiene que ver básicamente con el tempo. La primera le llamamos "a tempo", que no es otra cosa que tocar a una velocidad muy precisa, sin correr, sin retrasos. A Tempo. Después y siendo la manera más humana posible de ejecutar una pieza musical, nos referimos a "tempo rubato", el rubato se ha conocido de maneras muy diferentes durante los últimos doscientos cincuenta años. Su definición más amplia hace referencia a la práctica de acelerar y desacelerar el tempo dentro de un pasaje. Normalmente se inicia el compas a tempo y en medio de este se acelera y desacelera la velocidad terminando este a tempo e iniciando de nuevo a tempo. Como comenté es la manera más humana de interpretar y no parecer máquinas.

La otra manera de utilizar el tiempo es una delicia. Me refiero a "Ad libitum". Ad libitum, en abreviatura Ad. lib. o Ad. l., es una expresión latina que significa literalmente a voluntad o, si se prefiere a la manera de Shakespeare, As you like it, como se quiera, como gustes. Alude a un momento generalmente breve de una obra musical en el que el compositor deja al intérprete en plena (o relativa) libertad. En todos estos conceptos y formas musicales como la improvisación, el preludio, la tocata y demás, se aplican estos tiempos. Sólo hay música cuando ésta suena, y su fijación por escrito a través de signos convencionales, si bien permitió un desarrollo innegable en aspectos técnicos y formales del proceso de su composición, no deja de necesitar que alguien los convierta en sonidos y esto lo hace el mismo compositor o un intérprete. Y a esto solo habría que agregarle el volumen o la intensidad de la interpretación; donde conjugados hacen que una partitura suene diferente con cada intérprete y prometo hablar al respecto en otra ocasión. Hasta la próxima.






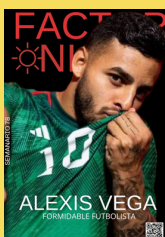
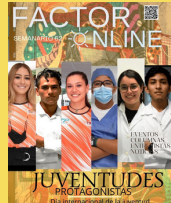
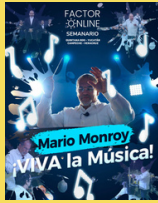


TAXISTAS DE ISLAS MUJERES



WWW.TAXISTASDEISLAMUJERES.COM
Estamos en la isla y la zona continental
Av. Rueda Medina S/N junto al muelle fiscal
Tel: (998) 8770066

 @taxisdeislamujeres
 @Taxistasisla
 taxis de islamujeres



www.factoronline.mx