

FACTOR ONLINE



SEMANARIO 73

EVENTOS
COLUMNAS
ENTREVISTAS
NOTICIAS
GASTRONOMIA

HAPPY
HISTORIA Y MITOS
HALLOWEEN



FACTOR
ONLINE

Comunicando positivismo

DIRECTOR EDITORIAL:
CARLOS VALDOVINOS

FOTOGRAFÍA Y
EDICIÓN:
CELSO ARMENDARIZ

EQUIPO:
FACTOR ONLINE


COORDINADOR DE
NOTICIAS: FACTOR
NEWS

NO SOLO BUSCAMOS
POTENCIALIAR TU MARCA...
¡NOSOTROS LOGRAMOS QUE SE
ENAMOREN DE ELLA!

 Factoronline_

 @factoronline21

 Factor Online

 9984366545





FACTOR NEWS

Un medio digital independiente con profesionalización globalizada, y con la intención de informar, entretener y educar de una manera positiva; creando sinergia con el propósito de integrar elementos multimedia.

Entérate de lo más relevantes en cultura, espectáculos, sociedad, deporte, estados, capital, ciencia, turismo etc.

www.factoronline.mx



@Factor-News



@FactorNews2021



@FactorNews2021

POR
GRUPO FACTOR

TIGRES: LAS DIABLILLAS Y LEONAS HICIERON VIBRAR EL BETO ÁVILA

Cancún, Q. Roo (www.tigresqroo.com) 24 de octubre de 2022.- El renovado estadio "Beto Ávila" recibió este domingo un singular juego de softbol entre las chicas del Huipil, las Diablillas de Hondzonot y las Leonas de Isla Mujeres, donde las insulares se quedaron con la victoria 13-4, en un partido realizado a invitación expresa de la licenciada Karla Aguilar de Valenzuela, vicepresidenta de los Tigres de Quintana Roo. Las tribunas del inmueble de la SM 21 recibieron a las familias cancenenses que disfrutaron de este juego y de la peculiar indumentaria de las Diablillas, como si vivieran un juego de la Liga Mexicana de Beisbol, toda vez que se contó con sonido ambiental y la presencia del Tigre Chacho, quien también se vistió con su Huipil. Luego de haber colgado el cero en la parte alta de la primera entrada, las Diablillas de Hondzonot hicieron un par de carreras en la conclusión del mismo episodio. Pero las Leonas de Isla Mujeres respondieron en el segundo inning con una rayita para acercarse 1-2 en el score.



Fue en la cuarta cuando una vez más hubo carreras, donde las isleñas se pusieron al frente 4-2, pero de inmediato las chicas del Huipil, acortaron la diferencia a 3-4. En el quinto inning, las Leonas rugieron con dos timbrazos, pero la defensiva de las tulumenses puso de pie a la afición con un fantástico doble play.

Las de Isla Mujeres anotaron cinco veces en la quinta entrada y cuatro en la séptima para sus 13 anotaciones; sin embargo las Diablillas dejaron el 13-4 final en su último turno al bat.

Por las Diablillas alinearon Suimi May, Lizbeth Canché, Geronima May, Alicia Canul, Mirna May, Alejandra Tuz, Ángeles May, Alberta May, Yarelli May y Luciana Uy.

Mientras que por Isla Mujeres jugaron de arranque Clarita León, Aurora Collí, Candy Ciu, Maritza Castillo, Renata Lara, Tania Castillo, Josely Ku, Vanesa Bacelis, Karla Burgos, Rosa Pech y Magalu Coral.

Antes del juego se llevó a cabo la ceremonia protocolaria con la formación de ambos equipos y la presencia de las autoridades encabezadas por el presidente de la COJUDEQ, Erick Arcila Arjona; así como Jorge Aguilar Osorio, secretario general del gobierno municipal; Alejandro Luna López, director del IMD; además de Fernando Valenzuela Burgos, presidente de los Tigres de Quintana Roo y la vicepresidenta del club Karla Aguilar.



LABORATORIO CLÍNICO

- Examen Médico
- Antidoping
- Análisis clínicos



EJ LAB
LABORATORIO CLÍNICO



ALEBRIJES VISTEN DE COLORES LAS CALLES DE CDMX.



Tras dos años de hacer una pausa por temas de la pandemia, en este tradicional evento, coloridas criaturas místicas se dieron cita en el zócalo de la Ciudad de México, este sábado 22 de Octubre, en punto de las 12 del día para dar inicio al tradicional desfile de alebrijes, organizado por el Museo de Arte Popular, en el cual participaron mas de 200 alebrijes hechos por artesanos mexicanos, escuelas e instituciones procedentes de varios estados de la república, cómo: Aguascalientes, Ciudad de México, Estado de México, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Morelos, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, San Luis Potosí y Tlaxcala para hacer lucir este inigualable evento.

Los Alebrijes estarán en exposición pública desde el 22 de Oct hasta el 13 de Nov, en Paseo de la Reforma entre el Ángel de la independencia y la estela de Luz, participando todos ellos en un concurso en el cual el ganador será premiado en el Museo de Arte Popular el 26 de octubre.

Imaginación abierta dando forma a esas increíbles criaturas hechas en algunos casos de materiales reciclados como cartón, papel periódico, envolturas de frituras entre otros materiales.

Momentos antes de dar inicio el desfile, conocí a Fabio y Roberto, quienes detallaron y platicaron la historia de cada uno de sus alebrijes.



Una de las esculturas que mas llamo la atención fue un alebrije articulado llamado EL VIEJO LEMOCH Y SU TEORIA DE CUERDAS, Fabio Barba, artista colaborador de esta escultura explica que esta obra alude a la teoría de cuerdas ya que todos en algun sentido estamos conectados, y todo en la vida esta vinculado entre si. Este alebrije esta hecho con papel reciclado, alambre y pinturas además de representar a un titiritero que a su vez articula a otras criaturas que, a su vez articulan a otras.

Roberto Guillen Flores, artista plástico de la acadia de Iztapalapa, es una de las personas que ha participado en este desfile por 10 años, en esta ocasión participa con una escultura llamada GALLITOS, además he de mencionar que Roberto ha participado dos veces en Paris, representando este proyecto de arte popular en 2015 y 2019, con alebrijes iluminados y alebrijes de cartonería.



Empezando el desfile en la plancha de Zócalo en dirección a la glorieta de la Diana, 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma para que de esta manera capitalinos y turistas fueran testigos de este fantástico evento.

Entre música de banda, banda de guerra, bailables, batucadas, en un ambiente totalmente de algarabía y júbilo, una vez llegando a Paseo de la Reforma, se mantuvieron ahí, para que miles de personas pudieran admirar cada una de estas obras de arte.

Este evento, nos indica el preámbulo para las fiestas de día de muertos, en donde también se llevan a cabo importantes desfiles y muestras de la creatividad y folklor Mexicano.

Los Alebrijes son artesanías originarias de México, fabricadas de diferentes materiales en su mayoría de papel, cartón y alambre, aunque en la región de Oaxaca utilizan madera de copal, las cuales son pintadas en colores intensos, vibrantes y llamativos además de estar confirmados estructuralmente por elementos fisionomicos de diferentes animales, reales y fantásticos que dan origen a estos seres increíbles llamados Alebrijes.

#Alebrijate #AlebrijesCDMX





Escuela de TAEKWONDO



**CONSTANCIA
DISCIPLINA
ACTITUD**

**Clases para niños
Jóvenes y Adultos**

Horarios.

6:00 - 7:00 pm

7:00 - 8:00 pm

8:00 - 9:00 pm

Dias.

lunes - Miércoles - Viernes

**Calle Chetumal esquina con calle
Kanlol a un costado de Colegio
Bachilleres 4, 77519 Cancún,
México**



ESCRÍBENOS



998 890 9687

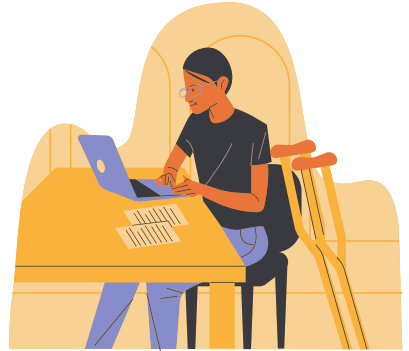
Linked in

¿QUÉ ES UN FREELANCER?

Un freelancer es una persona que trabaja por cuenta propia, es decir sin una relación de dependencia laboral, y puede hacerlo para varios clientes que contratan sus servicios profesionales.

La diferencia entre un freelancer y un emprendedor es que el freelancer suele trabajar por cuenta propia y a título personal y no como una empresa o con socios de negocios. Además, la mayoría de trabajos freelance se realizan por proyecto. Es decir que son contratos para tareas puntuales y tienen una duración corta.

Las áreas de trabajo en las que se puede desempeñar un freelancer son muchas: Desde proyectos que se pueden realizar en línea como programación, diseño gráfico, diseño web, traducción, manejo de redes sociales o creación de contenido web. Pero también trabajos presenciales como fotografía, ventas, clases particulares, organización de eventos y mucho más.



Hoy abordaremos ampliamente el tema de qué es cómo ser un freelancer, ya que esta modalidad de trabajo se ha vuelto una manera cada vez más viable de ganar experiencia para cuando quieras trabajar de fijo o incluso si prefieres el autoempleo y el emprendimiento.



¿Cuáles son las ventajas de trabajar freelance?

Ser freelance no es solo una modalidad de trabajo, es un estilo de vida y no es banalidad decirlo. Un freelancer puede trabajar a tiempo parcial o completo. Debido a que no son empleados fijos, pueden realizar su trabajo a su ritmo, siempre y cuando se cumplan los requerimientos del cliente y el plazo establecido. Esto les permite tener mayor libertad que un empleado promedio.

Otra ventaja es que los freelancers pueden escoger en qué proyectos trabajar. Siempre que estén bien con la cantidad de proyectos y estén seguros de poder cumplir los plazos, el cielo es el límite.

Por ello, muchos profesionales que inician como freelancers no vuelven al empleo fijo.

A diferencia de lo que ocurre con los trabajadores fijos, con un freelancer, la empresa no está obligada a proveer equipo especializado. El freelancer generalmente cuenta con su propio equipo. Por esta razón, cada vez más empresas se inclinan por la tendencia de contratar un freelancer. Así, ahorran dinero sin tener que hacer un compromiso permanente de contratación. La flexibilidad que ofrece el trabajo freelance también beneficia al cliente.

Algunas de las carreras y habilidades más solicitadas en el mundo freelance son:

1. Programador o desarrollador web
2. Marketing digital
3. Analista de datos
4. Diseñador gráfico
5. Copywriter y experto en SEO
6. Asistente virtual y ventas
7. Contabilidad
8. Gestión de proyectos
9. Fotos y video
10. Traductor



Gabriela Espinosa
Facilitadora laboral

DESDE EL 2015, servicio de empleabilidad basado en capacitación para candidatos profesionistas y ejecutivos que están en búsqueda de su Trabajo Ideal.

¡JUNTOS PODEMOS ENCONTRAR TU TRABAJO IDEAL!



SESIONES PERSONALIZADAS
y en línea para todo México y Latinoamérica

Informes

9999 928143

M.A. Gabriela Espinosa Lortia
Facilitadora Laboral





CONSULTORIA

EXÁMENES DE CONFIANZA

- Socioeconómico
- Médico - Físico
- Antidoping
- Poligrafo
- Psicométrico
- Análisis de redes
- Pruebas COVID

- Capacitación en Desarrollo Humano
- Análisis de puestos y salarios
- Comprador Fantasma para revision de calidad
- Asesoría NOM 035



Lo mejor del trabajo en equipo
es que siempre tienes a alguien al lado



PhotoRoom



Factor Humano Cancún



@CancunFactor



factorhumano2021



9982456585

“ERROR(ES)”



Error. - “Acción que no sigue lo que es correcto acertado o verdadero” (Google.com Oxford Languages)

Justo esta semana en una platica de grupo comentaba que el significado exacto de las cosas ya no es tan necesario saberlo a la perfección ya que un porcentaje alto de la población tenemos acceso a un teléfono, tableta, computadora y le podemos preguntar a Google qué quiere decir algo, tal como lo describí en el encabezado, si no que hoy en día, para efectos prácticos de nuestra vida lo importante es lo que para cada uno de nosotros significa una u otra cosa.

Ojo solo para efectos prácticos de nuestra vida, para una discusión o algo que afecte a terceros los hechos son los hechos.

Porque la diferenciación, porque quiero que veamos cómo y que áreas de nuestra vida se ven afectadas cuando NOSOTROS cometemos un error o nos equivocamos y las consecuencias que esto puede tener en nuestra vida.

Primero aceptemos que los ERRORES vienen en todos tamaños, colores y precios, pero sin importar la magnitud, aunque las consecuencias si varían dependiendo esta variante, lo importante es los pasos que siguen o como reaccionamos nosotros cuando nos equivocamos.



1. Lo acepto o no lo acepto:

1.1 Aceptamos. -En mi experiencia las consecuencias son mucho menos graves entre más rápido nos aceptamos a nosotros mismos y a los demás que hemos cometido un error, acto seguido pedimos una sincera disculpa y si es posible de forma inmediata lo corregimos.

1.2 No aceptamos. - Nos persigue constantemente y las consecuencias son mas severas.

2. ME PERDONO:

2.1 Me perdono. – Lo analizo y pienso “así es la vida” ya me disculpé y pues no pasa nada.

2.2 No me perdono. - Ya acepté que cometí un error ya pedí disculpas y estuve dispuesto a reparar el daño, sin embargo le sigo dando vueltas en mi cabeza, qué podría a ver hecho diferente, me siento mal, me pongo triste, dudo de mi capacidad, y así me sigo una y otra vez recriminándome por el simple hecho de ser HUMANO.

La primera opción “PERDONARME” es la buena, sin embargo a la gran mayoría nos pasa, que somos nuestro peor critico; por eso al igual que las semanas anteriores los invito a nuevamente ser con ustedes mismos su propio mejor amigo y a vivir enamorados de su vida, aun cuando cometan/cometamos errores.



Práctico + Honesto + Agradecido = Feliz

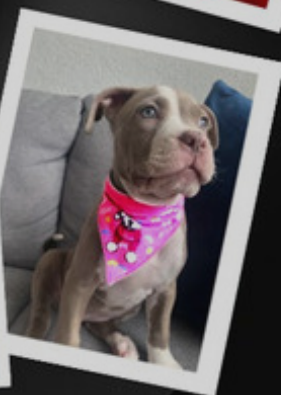




**Somos una empresa
100 % mexicana,
líder en la fabricación
de banderas.**

*La forma perfecta para darle identidad
y elegancia a tus espacios*

**UN MUNDO DE SOLUCIONES,
BANDERAS, BANDERINES,
ESTANDARTES, AGENDAS.**



MundoBandera



55 13 33 87 26



www.mundobandera.com.mx



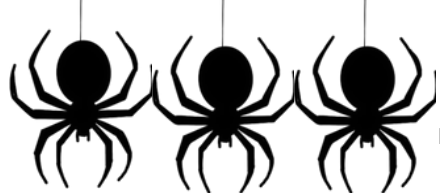
55 53 65 80 34

55 53 65 21 97

The background is a dark, atmospheric scene featuring several pumpkins, some lit candles, and bare, thin branches. The lighting is warm and focused on the central elements, creating a moody and festive Halloween atmosphere. The text is overlaid on a black rectangular area in the center.

PORTADA Halloween

DISFRACES, HISTORIA, MITOS Y MUCHO MÁS



A fecha de hoy, la mezcla de fiestas, sustos, bromas y caramelos dista mucho de los antiguos orígenes de Halloween. Durante siglos, esta misteriosa noche ha experimentado muchos cambios derivados de la mezcla de las tradiciones y las culturas de los países occidentales, que hacen de la Noche de las Brujas una celebración muy especial llena de tradiciones que han ido transformándose fruto de su historia. Hacemos un recorrido a lo largo de los años para buscar los orígenes de esta espeluznante festividad:

Según el American Folklife Center de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, además de sacrificar animales a los dioses y reunirse alrededor de hogueras, los celtas llevaban disfraces —probablemente pieles de animales— para confundir a los espíritus, o quizá para evitar que los poseyeran.



ORIGEN PAGANO Y TRAJES CELTAS

Los orígenes de Halloween se remontan a hace más de 3.000 años, según la Universidad de Oxford, cuando los pueblos celtas de Europa celebraban su año nuevo, llamado Samhain, en el que hoy consideramos el día 1 de noviembre. La víspera de este festival de la cosecha gaélico, Samhain —lo que nosotros conocemos como Halloween— se creía que los espíritus caminaban por la Tierra mientras viajaban al más allá, junto con otras criaturas, como hadas y demonios. Este ritual servía para despedir a Lugh, el dios del Sol, y dar la bienvenida a las noches cortas y frías que traía consigo el otoño.

También se cree que con las máscaras o caras ennegrecidas que llevaban durante esta celebración personificaban a los muertos, y muchas culturas permitían a los jóvenes vestirse de mujeres y viceversa, rompiendo así lo socialmente establecido.

En una forma primitiva de «truco o trato», se cree que los celtas disfrazados de espíritus iban de casa en casa haciendo tonterías a cambio de comida y bebida. Esta práctica podría proceder de la costumbre de dejar comida y bebida a las puertas de las casas como ofrendas para los seres sobrenaturales.

LA INFLUENCIA CRISTIANA EN LA FIESTA DE HALLOWEEN

Samhain se transformó cuando las autoridades cristianas se apropiaron de festividades paganas. Con la conquista del territorio celta por parte del Imperio romano, esta fiesta se mezcló con otras fiestas de origen romano como la Fiesta de la Cosecha. En el siglo VII, el papa Bonifacio IV decretó el 1 de noviembre el día de Todos los Santos para honrar en un único día a todos aquellos mártires que habían dado su vida por su fe.

Así, la noche anterior, la víspera del Samhain, continuó celebrándose con hogueras, disfraces y desfiles, pero comenzó a llamarse la "Víspera de Todos los Santos", en inglés All Hallow's Eve, que terminó derivando en «Halloween». Las tradiciones de Halloween difieren en los diferentes puntos del mapa, pero de manera general se encuentran los famosos dulces de Halloween, el truco o trato, los disfraces fantasmagóricos, tallar calabazas, encender hogueras, hacer bromas, visitar atracciones embrujadas, contar historias de miedo o ver películas de terror.

Desde que surgió la Iglesia, importantes celebraciones cristianas, como Navidad, Pascua y Pentecostés, tienen vigiliass que comienzan la noche anterior. Por ello, en muchas partes del mundo, en las celebraciones cristianas de la víspera de Todos los Santos sigue siendo tradición encender velas en las tumbas. En la historia, algunos cristianos se abstuvieron de comer carne en este día de vigilia, y de ahí podría haber llegado a nuestros días la costumbre de comer manzanas, panqueques y pasteles.



HALLOWEEN LLEGA A ESTADOS UNIDOS

En 1840 los inmigrantes europeos transmitieron a América sus versiones de la tradición durante la Gran hambruna irlandesa. Fueron ellos quienes difundieron la costumbre de tallar los jack-o'-lantern, las calabazas gigantes huecas con una vela dentro, inspiradas en la leyenda de «Jack el Tacaño». Ya entonces esta fiesta quedó arraigada en Estados Unidos y Canadá, pero no comenzó a celebrarse masivamente hasta 1921, cuando se celebró el primer desfile de Halloween en Minnesota. En 1920, la ciudad empezó a celebrar un desfile y a encender una gran hoguera para conmemorar este día. Algunos historiadores afirman que la celebración podría haber sido un intento de poner fin a las gamberradas de Halloween. Finalmente, la internacionalización de Halloween se produjo a finales de los años 1970 y principios de los 1980 gracias al cine y a las series de televisión, cuando en 1979 se estrenó Halloween, de John Carpenter, una película ambientada en la víspera de Todos los Santos que supuso una referencia para el cine de terror.

**LLEGÓ LA *HORA*
DE *ALCANZAR*
TUS *METAS***



**# Formando
Triunfadores**



**UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE QUINTANA ROO**

KATA

LOGISTICS

La logística es nuestra pasión;
el crecimiento de tu empresa,
nuestro compromiso.



TELÉFONO

(999) 1904483



UBICACIÓN

Calle 38 #83 entre 9 y 9A,
Fraccionamiento del Norte.
C.P. 97120. Mérida, Yuc.



CORREO

contacto@katalogistics.com.mx



1, 2, 3...RUGE O ESPERA A SER DEVORADO!

Poti Gómez trae a Cancún a uno de los conferencistas más queridos de México y el mundo, Daniel Habif, quien se apoderará del escenario del Oasis Arena con su gira Ruge 2022.

Para el conferencista de 37 años, el miedo es un poderoso factor que puede convertirse en nuestra sombra o en la herramienta perfecta para construir un futuro y en Ruge, Habif compartirá sus secretos para sacarle el mejor de los provechos, pues asegura que quien no ha sentido miedo, nunca ha amado.

Según las palabras de Daniel Habif, Ruge es precisamente una visita a esas dimensiones psicológicas, biológicas y espirituales de aquellos miedos que nos persiguen, por lo que se debe aprender a desmantelarlos o disminuirlos, "hay que saber cómo utilizarlos a nuestro favor".



Daniel Habif se presentará este próximo 6 de noviembre en el Oasis Arena en punto de las 19:00, se espera la llegada de más de 3 mil personas que desean cambiar su vida con las palabras de uno de los conferencistas más reconocidos en Latinoamérica, quien ha destacado por frases motivacionales que hacen vibrar a quien las recibe.

Su libro 'Inquebrantables', publicado en 2019 fue galardonado por los Premios SEPA en 2020.

La gira Ruge 2022 de Daniel Habif ha recorrido gran parte de Norte, Centro y Suramérica logrando sold out en la mayoría de las plazas, ahora de la mano de Poti Gómez recorrerá el sureste mexicano, Cancún, Mérida, Villahermosa para continuar en Tijuana y Hermosillo y cerrar el año en el continente Europeo en Madrid y Barcelona.

La venta de boletos es a través de la página www.danielhabif.com y www.eticket.mx.

1, 2, 3... Un evento que cambia vidas!

POTI GOMEZ PRESENTA

DANIEL HABIF

WORLD TOUR 2022



R U G E

NOVIEMBRE 6. CANCUN
OASIS ARENA 7PM

POR
MARIO D. MONROY

CULTURA | 23

MÚSICA Y ADICCIONES



El término musicoterapia, se refiere al uso de la música y de sus elementos (sonidos, ritmos, melodías), tiene como finalidad el desarrollar o restaurar las funciones del individuo de tal manera que éste pueda lograr una mejor integración y una mejora en la calidad de vida a través de la prevención, rehabilitación y tratamiento. Aristóteles, a través de la teoría del Ethos (fundamental en la musicoterapia) indicaba que la música y el ser humano estaban estrechamente relacionados, y que la música podía modificar el estado de ánimo de los seres humanos. Hoy la música es una poderosa herramienta en el tratamiento de las adicciones, tales como el tabaco, el alcohol, o las drogas. A través del movimiento de la voz, del cuerpo y de tocar un instrumento musical o de la simple escucha de piezas musicales. Las emociones juegan aquí un papel fundamental. Trabajando musicalmente el cuerpo, la enfermedad biopsicosocial, no solo ayudará a tratar la adicción, sino que también se pueden prevenir y se pueden evitar recaídas. El tipo de música a utilizar es muy específico para cada problemática.



No se dejen engañar por gente que no está especializada en esto y cabe aclarar que no solo con ser músico se está capacitado para ello. La música puede producir estados relajantes, pero no solo se utiliza música relajante en la musicoterapia. Se utiliza toda la música que sea estimulante para el paciente y la adicción. Ya existen muchos compendios que marcan la pauta para el tratamiento de los diferentes padecimientos. La idea es aumentar la energía corporal, estimular las emociones, y potenciar la autoestima. Actividades como los bailes de salón como el tango, el vals, el bolero o bailes latinos como la salsa, el merengue, la bachata, también ayudan a mejorar el desarrollo y la valoración del paciente; y las relaciones interpersonales, potenciando la autoestima. Lo importante aquí es ponerte en contacto con un profesional de la materia y no con un “influencer” de la musicoterapia que ni siquiera sabe, que no sabe. Esto es muy delicado y se debe aplicar con sumo cuidado para que el paciente llegue a buen puerto en sus resultados. Parece magia, pero es más científico de lo que pudiéramos pensar. Hasta la próxima.

**Somos anfitriones
de historias**



TAXISTAS DE ISLAS MUJERES

 @taxisdeislamujeres

 @Taxistasisla

 taxis de islamujeres



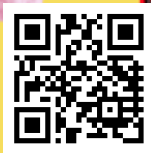
WWW.TAXISTASDEISLAMUJERES.COM

Estamos en la isla y la zona continental

Av. Rueda Medina S/N junto al muelle fiscal

Tel: (998) 8770066





FACTOR
ONLINE
 Comunicando positivamente

www.factoronline.mx

