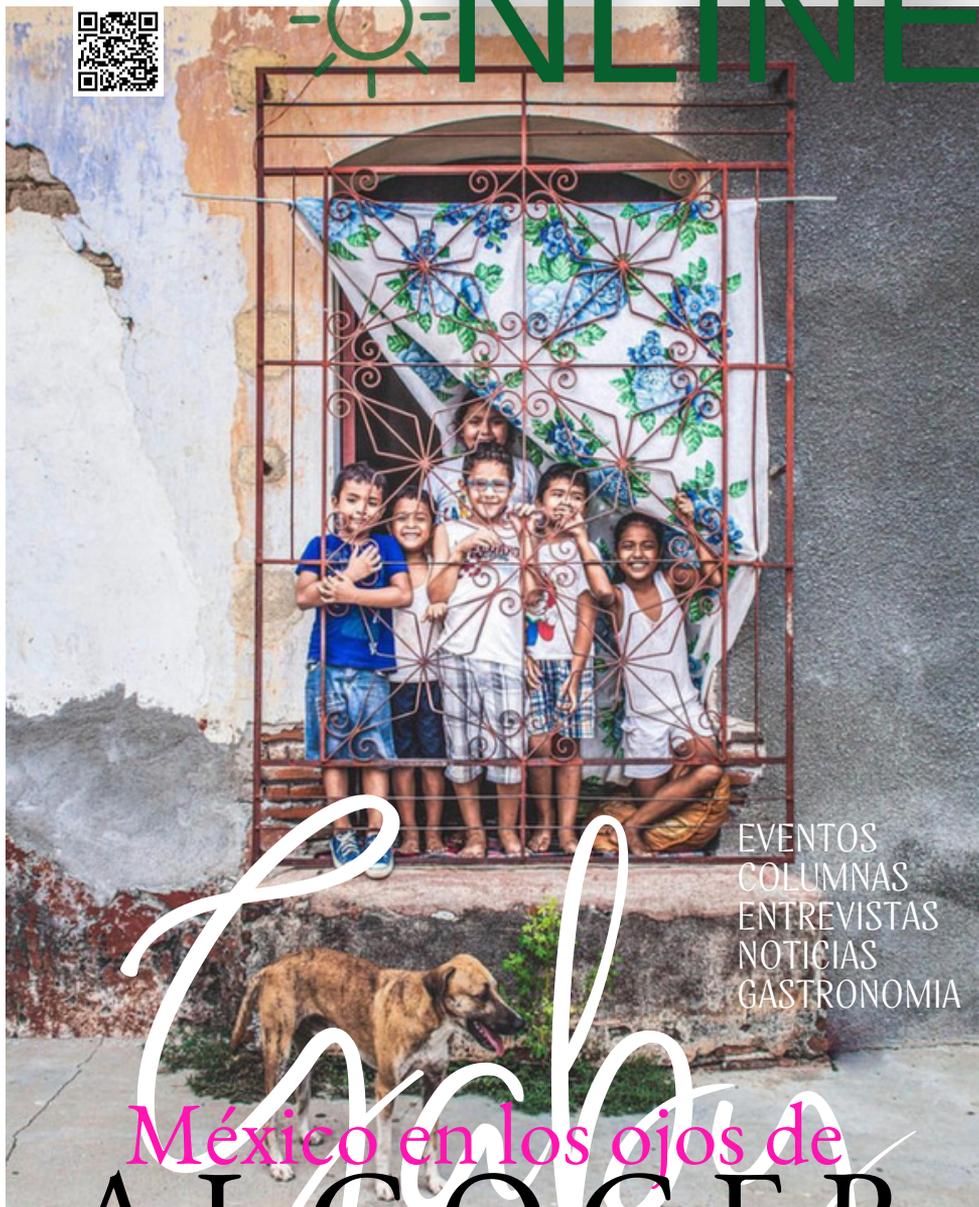


FACTOR ONLINE



SEMANARIO 67



EVENTOS
COLUMNAS
ENTREVISTAS
NOTICIAS
GASTRONOMIA

México en los ojos de
ALCOCER

FACTOR ONLINE

Comunicando positivismo

DIRECTOR EDITORIAL:
CARLOS VALDOVINOS

FOTOGRAFÍA Y
EDICIÓN:
CELSO ARMENDARIZ

EQUIPO:
FACTOR ONLINE

COORDINADOR DE
NOTICIAS: FACTOR
NEWS

NO SOLO BUSCAMOS
POTENCIALIAR TU MARCA...
¡NOSOTROS LOGRAMOS QUE SE
ENAMOREN DE ELLA!

 Factoronline_

 @factoronline21

 Factor Online

 9984366545





FACTOR NEWS

Un medio digital independiente con profesionalización globalizada, y con la intención de informar, entretener y educar de una manera positiva; creando sinergia con el propósito de integrar elementos multimedia.

Entérate de lo más relevantes en cultura, espectáculos, sociedad, deporte, estados, capital, ciencia, turismo etc.

www.factoronline.mx



@Factor-News



@FactorNews2021



@FactorNews2021

POR
GRUPO FACTOR

TOI ROBOT, INVENTO Y FABRICACIÓN 100% YUCATECO, CAUTIVÓ EN FERIA INTERNACIONAL DE BRASIL

TOi Robot ®, fabricación e invención 100% yucateca, cautivó en Reatech, Brasil, una de las ferias más importantes alrededor del mundo relacionadas con innovación, rehabilitación, inclusión y accesibilidad, aplicada al área de la discapacidad.

En esta exposición, se presentaron alrededor de 300 marcas, con una asistencia de más de 60 mil visitantes en sus cuatro días de funcionamiento, entre ellas TOi Robot ®, la única invención mexicana con participación en el recinto.

El atractivo aspecto y alta funcionalidad de TOi Robot ®, llamó la atención tanto de la iniciativa privada internacional, como del sector público de Brasil, logrando así que el lunes 5 de septiembre, el Lcdo. Paulino Miranda, CEO Director Comercial de Sensory Places, fabricante del robot, tuvo la oportunidad de hacer su presentación formal en las oficinas de la Secretaría Municipal de Personas con Discapacidad, del Estado de São Paulo.

En dicha reunión se contó con la participación de la titular de la institución, Sra. Silvia Regina Grecco, quien externó su interés en conocer más sobre este increíble proyecto.

Brasil es el primer país latinoamericano en el que TOi Robot ® es exhibido, de esta forma ha logrado enaltecer el nombre de México, a la vanguardia en temas de apoyo a niños y adultos con discapacidad.





En agosto del presente año, la Secretaria Sra. Aracelia Lucia Costa, titular de la Secretaría de Estado de los Derechos de la Persona con Discapacidad, extendió la invitación a la creación mexicana, de fabricación e invención 100% yucateca, para participar en dicha exposición y fue junto con la empresa farmacéutica

mundialmente conocida, MSD Salud Animal, que TOi Robot® fue dado a conocer.

MSD, en aras de apoyar la inclusión en el mundo laboral, de personas con necesidades especiales, encontró en Reateach un espacio propicio para atraer talento humano y fue junto con TOi Robot® que lograron el objetivo de capturar la atención de los asistentes.

La participación de TOi Robot® en Brasil, contó también con el apoyo del Grupo Tikal. Juan Carlos Díaz, su presidente, reconoce el talento mexicano y siendo una empresa yucateca, se sumó también al tema de la inclusión.

Actualmente TOi Robot® se encuentra en varios estados de la República Mexicana, siendo estos el Estado de México, Quintana Roo, Ciudad de México, Jalisco, Nuevo León, entre otros, formando parte de salas multisensoriales, destinadas a la rehabilitación de personas con discapacidad.

En Yucatán ya se cuenta con dos salas multisensoriales en los municipios de Tekax y Tikul, además de los nuevos espacios que serán colocados durante el mes en curso



LABORATORIO CLÍNICO

- Examen Médico
- Antidoping
- Análisis clínicos



EJ LAB
LABORATORIO CLÍNICO



COYUCA.TRAVEL GANA PREMIO PASAPORTE ABIERTO 2022 DE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE PERIODISMO TURÍSTICO



Coyuca de Benítez hace historia al ganar el premio Pasaporte Abierto 2022 de la Organización Mundial de Periodismo Turístico en la categoría Medio Especializado en Turismo por su página web coyuca.travel

El premio fue entregado durante la gala que se llevó a cabo en la ciudad de San Luis Potosí, México el 4 de septiembre por el Presidente Municipal Enrique Francisco Galindo Ceballos y el Presidente de la Organización Mundial de Periodismo Turístico, Miguel Ledhesma.



El 5 de septiembre, que se celebra el Día Internacional del Periodista Turístico, en conferencia de prensa, se presentaron los ganadores de las 13 categorías.

El 11 de septiembre del 2022, durante el 1er informe de Gobierno del Presidente Municipal de Coyuca de Benítez, Ossiel Pacheco Salas, se presentó la estatuilla inspirada en el original hallado en la zona arqueológica Tamohi, municipio de Tamuín (San Luis Potosí), en la Huasteca Potosina. Esculpida en piedra caliza con posterioridad al año 1000 d. C. es considerada la escultura de bulto redondo -que puede ser observada desde todos los ángulos- más bella e importante de todas las halladas pertenecientes a la cultura huasteca.

La Secretaria de Turismo del estado de Guerrero envió una felicitación a Coyuca de Benítez: <https://www.facebook.com/photo?fbid=403298935274429&set=a.314676377470019>

El premio "Pasaporte abierto 2022" es un reconocimiento internacional, a los periodistas turísticos que realizan su trabajo de manera ética y a las organizaciones que colaboran con el trabajo comprometido de estos profesionales de la comunicación en turismo. La lista completa de ganadores del premio Pasaporte Abierto 2022 se puede consultar en la siguiente liga: <https://www.periodismoturistico.org/post/ellos-son-los-ganadores-de-pasaporte-abierto-2022>

La Organización Mundial de Periodismo Turístico (OMPT) nace el 11 de noviembre de 2011 con el objetivo de vincular y capacitar a los profesionales del periodismo turístico del mundo. Más de 400 periodistas turísticos de Alemania, Argentina, Australia, Austria, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Croacia, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Haití, Honduras, Italia,

Japón, México, Nicaragua, Países Bajos, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Dominicana, Rusia, Uruguay y Venezuela conforman la OMPT



Escuela de TAEKWONDO



**CONSTANCIA
DISCIPLINA
ACTITUD**

**Clases para niños
Jóvenes y Adultos**

Horarios.

6:00 - 7:00 pm

7:00 - 8:00 pm

8:00 - 9:00 pm

Días.

lunes - Miércoles - Viernes

**Calle Chetumal esquina con calle
Kanlol a un costado de Colegio
Bachillerés 4, 77519 Cancún,
México**



ESCRÍBENOS



998 890 9687



CÓMO ASEGURAR QUE LOS CLIENTES TE PAGUEN CUANDO TRABAJAS FREELANCE

Una de las dudas más comunes antes de lanzarte a trabajar como freelancer es cómo asegurar que los clientes te paguen por el trabajo realizado:

¿Cómo saber si un cliente es de fiar? ¿Cuánto puedes pedir como anticipo? ¿Y si usan tus ideas y no te pagan el trabajo final?

Estas y otras consultas detienen a muchos profesionales a la hora de iniciar en el mundo freelance.

Sin embargo, cada vez más personas se van acostumbrando a esta modalidad de trabajo, para lo cual existen formas de asegurar el pago como freelancer. Hoy veremos algunos tips a tener en cuenta para que puedas comenzar a trabajar y sepas cómo garantizar que los clientes te paguen el trabajo entregado.



Establecer un contrato como trabajador autónomo también te ayudará a lograr lo siguiente:

- Establecer expectativas claras antes de comenzar a trabajar.
- Solucionar inconvenientes con los clientes sobre pagos, fechas de entrega, revisiones, etc.
- Cobrar por cualquier tipo de trabajo adicional que no estaba estipulado en el marco del proyecto, es decir, por los posibles imprevistos.

En este artículo, te informamos sobre lo que debes tener en cuenta sobre los contratos como profesional independiente. Para ello, trataremos los siguientes puntos:

- ¿Todos los profesionales independientes necesitan un contrato?
- Qué incluir en tu contrato
- Consejos para contratos de profesionales independientes
- Plantillas de contrato
- Cómo afrontar un incumplimiento del contrato



Puntos esenciales para un contrato de profesional freelance

1. Tus tarifas y condiciones de pago

¿Exiges una señal o porcentaje antes de sellar el trato, pides el pago completo por adelantado o aceptas el pago en varias cuotas? Por ejemplo, para los escritores freelance es muy común exigir un pago del 50% del total por adelantado cuando aceptan un proyecto y la cantidad restante después de finalizar el trabajo. Así, cuentas con un flujo de efectivo que te puede servir como respaldo económico en caso de que, cualquiera que sea el motivo, el cliente se eche atrás con algún proyecto pactado.

“¿Por qué debo pagar por anticipado?”

Este es una pregunta muy común por parte de los clientes o de los departamentos de contabilidad que, por lo general, no están dispuestos a pagar por tu trabajo hasta que no esté finalizado. Cuando respondas, piensa en lo siguiente: si eres trabajadora como persona autónoma, tu tiempo es el producto por el que tus clientes pagan y ¡no es infinito! **A través de un pago parcial o total por adelantado**, los clientes reservan un hueco en tu agenda. Si un cliente no reserva su espacio por adelantado, no existe manera de que puedas garantizarle poder trabajar en su proyecto justo cuando lo necesite, dado que ya habrás asignado tu disponibilidad para otro proyecto.

2. Recargos por pagos atrasados

¿Qué pasa si los clientes no pagan a tiempo? **Cobrar intereses por pagos atrasados puede ayudarte a proteger tu liquidez y alentar a los clientes a que paguen a tiempo.** Por ejemplo, puedes añadir un 5% adicional cada 14 días que la factura permanezca sin pagar. Antes de que puedas comenzar a aplicar tarifas por pagos atrasados, debes notificarles a tus clientes. Por lo tanto, añádelo de forma clara en tu contrato y asegúrate de que sea razonable, es decir, no apliques una tarifa de 50€ en un proyecto de 100€ porque resultaría excesivo. Una buena idea también sería aplicar un descuento para aquellos clientes que pagan a tiempo.





CONSULTORIA

EXÁMENES DE CONFIANZA

- Socioeconómico
- Médico - Físico
- Antidoping
- Poligrafo
- Psicométrico
- Análisis de redes
- Pruebas COVID

- Capacitación en Desarrollo Humano
- Análisis de puestos y salarios
- Comprador Fantasma para revision de calidad
- Asesoría NOM 035



“

Lo mejor del trabajo en equipo
es que siempre tienes a alguien al lado

”



“REFLEXIÓN CUMPLEAÑERA”



“Reflexión.- Pensamiento o consideración de algo con atención y detenimiento para estudiarlo o comprenderlo bien” (Diccionario)

Cada año nuestra costumbre de celebrar nuestro nacimiento o nuestro cumpleaños nos da una oportunidad perfecta para hacer un alto y “REFLEXIONAR” en lo sucedido el año anterior y más importante aún en nuestros deseos, sueños y aspiraciones para este año nuevo que empieza.

Desde hace unos años yo llevo a cabo mi reflexión anual a través de escribirme a mí, mi propia “Carta de Cumpleaños” en donde le agradezco a Dios/Universo (Ley de la atracción) por regalarme todas las bendiciones de todo lo que quiero y sueño que me suceda durante los siguientes 365 días de mi vida.

Una o dos semanas antes de mi cumpleaños, empiezo a pensar y analizar qué es lo que realmente quiero que suceda en el siguiente año, lo pongo en orden de importancia, lo muevo de lugar en la lista, saco cosas por completo hasta que llego a mi lista final y me siento a escribir, el día anterior a mi cumpleaños o la misma mañana mi carta de cumpleaños.



Este es mi periodo de reflexión y me ayuda de una forma muy divertida y llena de energía positiva a ver todas las bendiciones de mi vida y también a sintetizar y poner en absoluto orden y claridad en dónde quiero y voy a poner mi energía, talento, amor y esperanza por el siguiente año, ayudándome a empezar la nueva vuelta al sol con un corazón ligero, agradecido y feliz.

Otra parte muy bonita de este ejercicio es que tienes tu carta guardada del año anterior y al abrir y leerla el día de tu cumpleaños tienes una herramienta muy clara de en cual de tus ambiciones avanzaste, creciste, te quedaste igual o a veces ya no tiene importancia en tu vida dejándola ir de forma consiente de una vez por todas. En los últimos años yo he recibido muy buenas sorpresas.

Este año mi cumpleaños fue esta semana y una vez mas recordé lo mucho que disfruto de este ejercicio y lo feliz que me hace compartirlo con ustedes, recuerden cuando somos honestos + prácticos + agradecidos en nuestra vida el resultado es siempre la felicidad.



COACHING

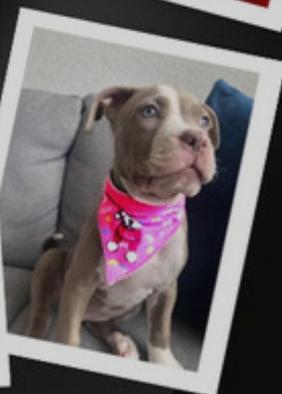
Práctico + Honesto + Agradecido = **Feliz**



**Somos una empresa
100 % mexicana,
líder en la fabricación
de banderas.**

*La forma perfecta para darle identidad
y elegancia a tus espacios*

**UN MUNDO DE SOLUCIONES,
BANDERAS, BANDERINES,
ESTANDARTES, AGENDAS.**



MundoBandera



55 13 33 87 26



www.mundobandera.com.mx



55 53 65 80 34

55 53 65 21 97



PORTADA
FOTOGRAFIA
GABY ALCOCCER





Desde que nací ya traía una cámara en la mano. Nunca tuve duda de mi pasión. La fotografía entró por el anhelo de contar historias de dejar plasmado por siempre un instante, de adentrarme en el alma de los seres humanos. Cuando yo era niña podía ver retratos antiguos y miles de fotografías preguntándome qué vidas habían tenido esas personas. La fotografía me hace unir y proyectar las emociones y sentimientos, cómo es la raza humana desde el dolor, la alegría, el amor la pasión etc., para mi es humanizar y generar empatía.



La fotografía me hace vivir a través de otros. De tocar almas y corazones. Una misma foto será vista u sé toda de diferente forma según el momento y la historia del espectador.

La fotografía es un grito de mi alma! A veces un grito de alegría y amor y también gritos desesperados de dolor y soledad. La fotografía es mi música, mi danza, mi libro, es lo que me hace ser.

¿Que te inspira ?

Dios, El arte, la música, El ser humano en oda su expresión

gaby alcocer.



Servicios:
Fotografía
Documenta
Retrató

Instagram
@gabyarte

Fotografía social:
@gaby_fotoarte

KATA

LOGISTICS

La logística es nuestra pasión;
el crecimiento de tu empresa,
nuestro compromiso.



TELÉFONO

(999) 1904483



UBICACIÓN

Calle 38 #83 entre 9 y 9A,
Fraccionamiento del Norte.
C.P. 97120. Mérida, Yuc.



CORREO

contacto@katalogistics.com.mx



1, 2, 3... RING & ROCK STAAARS 2022 GALA DE ESTRELLAS!

El sábado 10 de septiembre arrancó la velada con un meet and greet donde fanáticos y medios de comunicación convivieron con los luchadores, aprovechando cada segundo para mostrar su pasión por el pancracio.

Música, zanqueros, bebidas de bienvenida, snacks y venta de playeras, máscaras, gorras, termos, libretas de luchadores sellados con la reconocida AAA lograron un ambiente donde el público se unió en una sola voz aclamando a gritos la presentación de su luchador favorito.

La espera terminó, el desfile de las estrellas AAA empezó ante un público que les daba la bienvenida con aplausos y una bulla que anunciaba el arranque del enfrentamiento.



En una contienda bastante singular, en la que siempre se mantuvo latente el rompimiento de sus integrantes dados sus explosivos antecedentes y la violencia que llevan en su ADN, "Psycho Clown", "Pentagón Jr." y "Pagano" se apuntaron una sufrida victoria sobre el "Villano III", "Taurus" y "La Parka Negra" en el marco estelar de la octava edición del serial "Ring & Rock StAAARs" que se desarrolló en flamante escenario de la Riviera Maya, y que tuvo como réferi a "Piero, el Internacional".

Comandados por el "Totalmente Payaso", el "Penta Zero" ("Pentagón Jr.") o también llamado "Cero Miedo", y "Pagano", quien impone el grito del "Noa Noa Style" en la Triple A, lograron una adecuada conjunción para neutralizar los ataques desmedidos de sus poderosos adversarios en la batalla que marca el preámbulo de la trigésima Triplemanía que se disputará el sábado 15 de octubre en la Ciudad de México.

En la lucha semiestelar, protagonizada espectacularmente por los lances aéreos, los "Jinetes del Aire", "Dralístico" y "Dragón Lee" se quedaron con el triunfo sobre el elegante "Mystezyz Jr." y el "Hijo del Vikingo".

En tanto, en una confrontación que acaparó el morbo de la fanaticada, "Laredo Kid" formó mancuerna con "Taya" ("la güera loca") para hacer frente a su esposo Johnny Caballero, quien a su vez hizo equipo con la brasileña Christy Janies.

Luego de frenéticos golpeteos, donde abundaron las bofetadas y las patadas, "Taya" y el ídolo fronterizo se quedaron con la victoria de la emocionante batalla que tuvo al "Hijo del Tirantes" como réferi. Antes de bajar del cuadrilátero, el trío de "Las Tóxicas" propinó tremendo castigo a la infiel esposa canadiense, quien quedó tendida sobre la lona.

En la guerra de mujeres, "Las Tóxicas" ("Flammer", "Maravilla" y "La Hiedra") derrotaron a las favoritas "Reina Dorada", "Sexy Star" y "Lady Shani", quienes desde un principio recibieron el apoyo de la fanaticada, que al final resultó insuficiente.

Mientras que "Aramis" (el Mosquetero del Aire) y "Arez" terminaron con el brazo en alto tras librar un intenso duelo con "Komander" y "Látigo". Y en la batalla que abrió las acciones, "Guardián", "Príncipe Cometa" y "Kaótico" desplegaron una gran labor de conjunto para doblegar a los siempre peligrosos "Corsario Jr.", "Tizoc" y "Blackie, el Guerrero".

Definitivamente una velada que acabó con un gran sabor de boca ante emociones encontradas entre fanáticos que terminaron con la voz desgarrada ante el grito de ¡Los rudos, los rudos, los rudos, los rudoosss!

1, 2, 3...De la alfombra roja al cuadrilátero en una noche llena de emociones!



Es hora de ser parte de

#Una nueva Universidad

instituto certificado en el SGC con base
en la norma ISO 9001:2015

upqroo.edu.mx



¡Tu futuro
empieza hoy!

- Ingeniería en Biotecnología
- Ingeniería Biomédica
- Ingeniería Financiera
- Ingeniería en Software
- Licenciatura en Administración
y Gestión Empresarial
- Licenciatura en Terapia Física



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE QUINTANA ROO

Formando Triunfadores

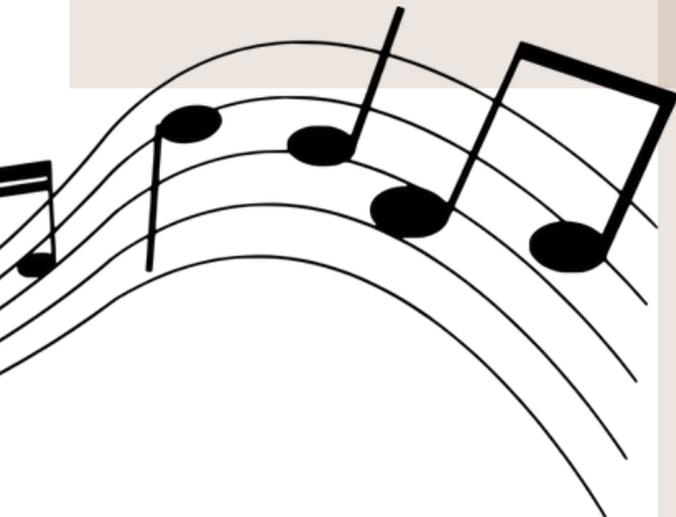
POR
MARIO D. MONROY

MÚSICA Y PINTURA



A la llamada en música, escala cromática, Jean-JacquesRousseau explicaría: ...la escala cromática está en medio de la diatónica y la enarmónica, así como el color está entre el blanco y el negro. Desde la Antigüedad, los músicos aprovecharon el lenguaje colorista para traducir sus conceptos abstractos; de hecho, son múltiples los préstamos semánticos que un arte ha hecho al otro. El color, cromía entre los griegos, es una palabra que se utiliza como equivalente de timbre. El adjetivo brillante, una cualidad indiscutible del color, es empleado por los músicos en el sentido de nítido. No obstante, aunque los ejemplos sean menores, lo mismo sucede a la inversa, pues los términos tono y armonía fueron una herencia que la música hizo a la pintura. O bien porque el cromatismo embellece al diatónico con sus semitonos, que logran, en música, el mismo efecto que la variedad de los colores tienen en la pintura". Además es éste quien aplacó los ánimos de sus contemporáneos al señalar que los sonidos no pueden identificarse solos, separando unos de otros, tal y como sucede con los colores. Goethe, en su monumental Esbozo de una teoría de los colores, advertía que el color y el sonido no se prestan a comparaciones y expresó su respeto a quien, genialmente, lo lograse; no sin antes advertir el peligro que implicaba la mano de la ciencia en el mundo del arte: Muchas afinidades existen entre las dos disciplinas.

Músicos como Wagner relacionaban el color con la expresión musical, y Chopin decía que la lógica de sucesión de los sonidos, que él describía con un término extraído de la física del color, reflexión aureolar, era un fenómeno análogo a las reflexiones de los colores. Las fronteras entre la música y la pintura se difuminaron todavía más en el Romanticismo y de eso seguiremos hablando. Muchos pintores encontraron en el lenguaje musical la descripción exacta de sus imágenes coloreadas, sobre todo aquellos simbolistas que buscaron crear un cuadro sin ningún objeto reconocible en él. También se han tratado de traducir obras maestras de la música clásica en cuadros de color, asignando equivalentes de estos a ciertos acordes y movimientos musicales, que hicieron de una tocata de Bach un espléndido mosaico multicolor de suaves celestes y fuertes púrpuras. Ojalá se pudieran fusionar pintores con músicos y nos pudiéramos a trabajar en explicar a los no artistas, toda la similitud real que existe entre estos dos pilares de las Bellas Artes. Hasta la próxima.



Somos anfitriones de historias



TAXISTAS DE ISLAS MUJERES

 @taxisdeislamujeres
 @Taxistasisla
 taxis de islamujeres



WWW.TAXISTASDEISLAMUJERES.COM

Estamos en la isla y la zona continental

Av. Rueda Medina S/N junto al muelle fiscal

Tel: (998) 8770066





FACTOR
ONLINE
 Comunicando positivismo

www.factoronline.mx